

**B L O C**  
**Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma**

Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion  
Distributeurs Indépendants Réunis Européens  
Groupement National des Cinémas de Recherche  
Guilde Française des Scénaristes  
Syndicat des Distributeurs Indépendants  
Syndicat Français des Artistes Interprètes  
Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires de l'Audiovisuel et du Spectacle Vivant Dramatique  
Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs  
Syndicat des Professionnels des Industries de l'Audiovisuel et du Cinéma  
Syndicat des Producteurs de Films d'Animation  
Syndicat des Producteurs Indépendants  
Société des Réalisateur de Films  
Union de l'Édition Numérique et Vidéographique Indépendante  
Union des Producteurs de Cinéma

37 rue Etienne Marcel - 75001 Paris

**Déprogrammation du film « Chez nous » : le BLOC dénonce une atteinte à la liberté  
d'expression**

Le Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma (BLOC) dénonce fermement l'atteinte à la liberté d'expression que constitue la déprogrammation du film de Lucas Belvaux « Chez nous » par le maire FN de la commune de de Luc-en-Provence, Pascal Verrelle.

Cette déprogrammation fait suite à une attaque contre ce film sur les réseaux sociaux, dès la diffusion de sa bande annonce et alors que personne n'avait encore vu le film.

Le BLOC rappelle que la liberté de création est un pilier de notre démocratie, d'autant plus nécessaire en cette période qu'il permet la nécessaire distanciation par rapport à une accélération de l'information.

Le BLOC demande aux pouvoirs publics d'agir et, alors que les échéances électorales à venir seront déterminantes pour la création, à chacun des candidats à l'élection présidentielle de faire part de son engagement de garantir la liberté de création et de programmation des œuvres.

**Contact presse :**

Julie Lethiphu – SRF – 01 44 89 62 58  
Frédéric Goldsmith – UPC – 01 53 89 01 30

---

*L'Union des producteurs de cinéma (UPC) est le premier syndicat de producteurs cinématographiques en Europe. Rassemblant près de 200 producteurs de films de long-métrage de tous types, il représente la diversité de la production cinématographique française, première production européenne, deuxième exportatrice mondiale et source de nombreuses récompenses dans les plus grands festivals mondiaux.*