



Le 8 janvier 2019,



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NOUVELLE CO-PRÉSIDENTE DU BLOC

Le BLOC (Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma), qui regroupe 15 organisations professionnelles du cinéma représentant scénaristes, réalisateurs, producteurs, distributeurs, éditeurs, exploitants, agents, artistes-interprètes et techniciens a désigné ses deux Coprésidents pour l'année 2019.

Katell Quillévére, cinéaste, membre du Conseil d'administration de la SRF, assurera la Co-Présidence au titre des réalisateurs. Son premier film, « Un poison violent », a reçu le prix Jean Vigo en 2010 après son passage à la Quinzaine des réalisateurs. Elle réalise ensuite « Suzanne » (ouverture de la Semaine de la critique à Cannes 2013, César du meilleur second rôle pour Adèle Haenel) puis « Réparer les vivants » (Mostra de Venise 2016, nommé aux Césars pour la meilleure adaptation). Avec Sébastien Bailly, elle est à l'origine de la création du festival du cinéma de Brive, consacré au moyen métrage. Elle cosigne avec Hélier Cisterne le scénario de « De nos frères blessés », qui sortira en salles cette année.

Xavier Rigault, Vice-Président de l'UPC, assurera la Co-Présidence au titre des producteurs. Il est cofondateur et codirigeant avec Marc-Antoine Robert de la société 2.4.7. Films qui a produit plus de 12 films, en commençant par « Persepolis » de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (Prix du Jury Cannes 2007, César 2008 du Meilleur Premier Film et de la Meilleure Adaptation et Nominé aux Oscars 2008) jusqu'aujourd'hui avec « Victor et Célia » de Pierre Jolivet qui sortira en salles cette année.

L'année 2019 sera essentielle pour l'avenir de la création cinématographique, notamment à travers l'examen du projet de loi audiovisuel qui doit en particulier transposer en droit français la directive sur les services de médias audiovisuels mais aussi via la mise en place sous l'égide du CNC d'une régulation efficiente de l'exploitation des films dans les salles de cinéma à l'ère numérique pour une meilleure exposition de ceux-ci auprès du public dans le cadre de la nouvelle chronologie des médias.

Le BLOC sera plus que jamais actif dans son combat pour la création et la diffusion indépendantes, piliers de la diversité culturelle.

Contacts:

Julie Lethiphu, Déléguée Générale de la SRF

jlethiphu@la-srf.fr / +33 1 44 89 62 58

Frédéric Goldsmith, Délégué Général de l'UPC

frederic.goldsmith@producteurscinema.fr / + 33 1 53 89 01 30

Bureau de Liaison des organisations du cinéma - 37 rue Etienne Marcel - 75001 Paris

Le BLOC regroupe 15 organisations de la filière cinématographique indépendante : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID), Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE), Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR), Guilde Française des Scénaristes, Scénaristes de Cinéma Associés (SCA), Société des Réalisateur de Films (SRF), Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI), Syndicat Français des Artistes Interprètes (SFA-CGT), Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires (SFAAL), Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC), Syndicat des Professionnels des Industries de l'Audiovisuel et du Cinéma (SPIAC-CGT), Syndicat des Producteurs de Films d'Animation (SPFA), Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI), Union de l'Édition Vidéographique Indépendante (UNEVI) et Union des Producteurs de Cinéma (UPC).