

L'Union des producteurs de cinéma (UPC) salue la nomination de Dominique Boutonnat à la Présidence du CNC et rappelle les défis auxquels le cinéma français est confronté

Dans son rapport sur le financement privé de la production et de la distribution cinématographiques et audiovisuelles remis en mai dernier au Ministre de l'économie et au Ministre de la culture, et soutenu par le Président de la République, Dominique Boutonnat a mis l'accent sur l'importance de la production indépendante pour l'ensemble de l'écosystème cinématographique en France.

L'UPC émet le souhait que, en tant que Président du CNC, il agisse en direction de la production indépendante pour contribuer à relever les défis considérables auxquels elle est confrontée, à travers une régulation agile face notamment à l'évolution des opérateurs et des usages.

Il importe à cet égard que la diversité de la création soit au centre de ses préoccupations, elle qui est au fondement de l'ensemble de la politique publique française en faveur du cinéma et de l'audiovisuel, avec une indispensable préservation de l'indépendance aussi bien des entreprises de production que des œuvres dont elles permettent la réalisation.

Dans ses nouvelles fonctions, le nouveau Président du CNC devra créer les conditions d'un rassemblement de la filière cinématographique autour de ces axes de travail et de la recherche de nouvelles sources de financement pour la création cinématographique. Il devra aussi consolider le CNC face à certaines mises en cause de son statut ou de ses moyens, notamment celles évoquées dans un récent rapport d'information de la Commission des finances de l'Assemblée nationale.

Parmi les sujets prioritaires sur lesquels l'UPC compte sur son action ferme et concertée avec les professionnels de la filière, figurent la transposition en droit français de la directive sur les services de médias audiovisuels à un niveau ambitieux d'investissement dans la création cinématographique, ainsi que l'adoption de mesures concrètes pour lutter contre le piratage.

L'UPC sera pleinement mobilisée pour être force de proposition, tout en montrant sa détermination en faveur de la création cinématographique.

Elle attend par ailleurs du Président de la République et du Premier Ministre qu'ils appuient le Ministre de la culture et le nouveau Président du CNC dans leur action en faveur du cinéma dans notre pays.

Contact presse :

Frédéric Goldsmith – UPC – 01 53 89 01 30