

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'UPC félicite ses membres pour les films qu'ils ont produits ou coproduits, qui seront présents à la 76^{ème} Mostra de Venise, au 44^{ème} Festival International du Films de Toronto ou au 67^{ème} Festival de San Sebastian

L'UPC félicite ses membres dont les films seront présents à la 76^{ème} Mostra de Venise, au 44^{ème} Festival International du Film de Toronto ou au 67^{ème} Festival de San Sebastian :

Mostra de Venise

Orizzonti

MES JOURS DE GLOIRE de Antoine de BARY produit par
Jean DUHAMEL – **ICONOCLAST FILMS**

Hors compétition

IRRÉVERSIBLE de Gaspar NOÉ produit par
Christophe ROSSIGNON et Philip BOEFFARD – **NORD-OUEST FILMS**
(avec RGP ESKWAD)

Venise Days

Film d'ouverture

5 EST LE NUMÉRO PARFAIT de Igort produit par
Antoine de CLERMONT TONNERRE – **MACT PRODUCTIONS**
Raphaël BERDUGO – **CITÉ FILMS**

Toronto

Special Presentations

LE DAIM de Quentin DUPIEUX produit par
Thomas et Mathieu VERHAEGHE – **ATELIER DE PRODUCTION**

FRANKIE de Ira SACHS produit par
Saïd BEN SAÏD – **SBS PRODUCTIONS**

LA BELLE ÉPOQUE de NICOLAS BEDOS produit par
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE – **LES FILMS DU KIOSQUE**

Platform

PROXIMA d'Alice WINOCOUR produit par
Isabelle MADELAINE – **DHARAMSALA**
(en coproduction avec Darius Films)

Wavelengths

LIBERTÉ de Albert SERRA produit par
Pierre-Olivier BARDET – **IDÉALE AUDIENCE**

Contemporary World Cinema

BACURAU de Kléber MENDONÇA FILHO et Juliano DORNELLES produit par
Saïd BEN SAÏD – **SBS PRODUCTIONS** (avec Cinemascopio et Globo Filmes)

SYNONYM de Nadav LAPID produit par
Saïd BEN SAÏD – **SBS PRODUCTIONS**

Short Cuts

LUCIA EN EL LIMBO de Valentina MAUREL produit par
Grégoire DEBAILLY – **GEKO FILMS**

Tiff Docs

CUNNINGHAM d'Alla KOVGAN produit par
Ilann GIRARD – **ARSAM INTERNATIONAL**

Discovery

L'AUDITION d'Ina WEISSE produit par
Pierre-Olivier BARDET – **IDÉALE AUDIENCE**

San Sebastian

Official Selection

L'AUDITION d'Ina WEISSE produit par
Pierre-Olivier BARDET – **IDÉALE AUDIENCE**

PROXIMA d'Alice WINOCOUR produit par
Isabelle MADELAINE - **DHARAMSALA**

La TRINCHERA INFINITA de Aitor ARREGI, Jon GARANO et Jose Mari GOENAGA coproduit par
MANNY FILMS

Perlak

HORS NORMES de Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE produit par
Nicolas DUVAL ADASSOVSKY – **QUAD FILMS**

Contacts : 01 53 89 01 30
Frédéric Goldsmith
upc@producteurscinema.fr