

## COMMUNIQUE DE PRESSE

**L'UPC félicite ses membres pour les films qu'ils ont produits ou coproduits, qui seront présents à la 76<sup>ème</sup> Mostra de Venise, au 44<sup>ème</sup> Festival International du Films de Toronto ou au 67<sup>ème</sup> Festival de San Sebastian**

L'UPC félicite ses membres dont les films seront présents à la 76<sup>ème</sup> Mostra de Venise, au 44<sup>ème</sup> Festival International du Film de Toronto ou au 67<sup>ème</sup> Festival de San Sebastian :

### **Mostra de Venise**

#### *Orizzonti*

**MES JOURS DE GLOIRE** de Antoine de BARY produit par  
Jean DUHAMEL – **ICONOCLAST FILMS**

#### *Hors compétition*

**IRRÉVERSIBLE** de Gaspar NOÉ produit par  
Christophe ROSSIGNON et Philip BOEFFARD – **NORD-OUEST FILMS**  
(avec RGP ESKWAD)

#### *Venise Days*

#### *Film d'ouverture*

**5 EST LE NUMÉRO PARFAIT** de Igort produit par  
Antoine de CLERMONT TONNERRE – **MACT PRODUCTIONS**  
Raphaël BERDUGO – **CITÉ FILMS**

### **Toronto**

#### *Special Presentations*

**LE DAIM** de Quentin DUPIEUX produit par  
Thomas et Mathieu VERHAEGHE – **ATELIER DE PRODUCTION**

**FRANKIE** de Ira SACHS produit par  
Saïd BEN SAÏD – **SBS PRODUCTIONS**

**LA BELLE ÉPOQUE** de NICOLAS BEDOS produit par  
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE – **LES FILMS DU KIOSQUE**

#### *Wavelengths*

**LIBERTÉ** de Albert SERRA produit par  
Pierre-Olivier BARDET – **IDÉALE AUDIENCE**

*Contemporary World Cinema*

**BACURAU** de Kléber MENDONÇA FILHO et Juliano DORNELLES produit par  
Saïd BEN SAÏD – **SBS PRODUCTIONS** (avec Cinemascope et Globo Filmes)

**SYNONYM** de Nadav LAPID produit par  
Saïd BEN SAÏD – **SBS PRODUCTIONS**

*Platform*

**PROXIMA** d'Alice WINOCOUR produit par  
Isabelle MADELAINE - **DHARAMSALA**

*Short Cuts*

**LUCIA EN EL LIMBO** de Valentina MAUREL produit par  
Grégoire DEBAILLY – **GEKO FILMS**

*Tiff Docs*

**CUNNINGHAM** d'Alla KOVGAN produit par  
Ilann GIRARD – **ARSAM INTERNATIONAL**

*Discovery*

**L'AUDITION** d'Ina WEISSE produit par  
Pierre-Olivier BARDET – **IDÉALE AUDIENCE**

**San Sebastian**

*Official Selection*

**L'AUDITION** d'Ina WEISSE produit par  
Pierre-Olivier BARDET – **IDÉALE AUDIENCE**

**PROXIMA** d'Alice WINOCOUR produit par  
Isabelle MADELAINE - **DHARAMSALA**

**La TRINCHERA INFINITA** de Aitor ARREGI, Jon GARANO et Jose Mari GOENAGA coproduit par  
**MANNY FILMS**

*Perlak*

**HORS NORMES** de Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE produit par  
Nicolas DUVAL ADASSOVSKY – **QUAD FILMS**

Contacts : 01 53 89 01 30  
Frédéric Goldsmith  
[upc@producteurscinema.fr](mailto:upc@producteurscinema.fr)