

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**L'UPC félicite ses membres pour la sélection de leurs films
à la 74^{ème} édition du Festival de Cannes,
à la 53^{ème} édition de la Quinzaine des Réalisateurs et
à la 60^{ème} édition de la Semaine de la Critique.**

FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle

TOUT S'EST BIEN PASSÉ de François OZON
Eric et Nicolas ALTMAYER – **MADARIN PRODUCTION**

The STORY OF MY WIFE (L'HISTOIRE DE MA FEMME) de Ildiko ENYEDI
Stéphane PARTHENAY - **PYRAMIDE PRODUCTIONS**

Hors compétition

DE SON VIVANT de Emmanuelle BERCOT
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE- **LES FILMS DU KIOSQUE**

Séances de minuit

ORANGES SANGUINES de Jean-Christophe MEURISSE
Marine BERGÈRE et Romain DAUBEACH - **MAMMA ROMAN**

SUPRÊMES d'Audrey Estrougo
Philip BOËFFARD et Christophe ROSSIGNON - **NORD-OUEST FILMS**

Un Certain regard

MONEYBOYS de C.B. Yi
Guillaume DE LA BOULAYE - **ZORBA**

Séances Spéciales

MI IUBITA MON AMOUR de Noémie Merlant
Pierre GUYARD - **NORD-OUEST FILMS**

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Film d'Ouverture

ROBUSTE de Constance MEYER
Isabelle MADELAINE – **DHARAMSALA**

Séances Spéciales

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN de Sandrine KIBERLAIN
Olivier DELBOSC - **CURIOSA FILMS**
Pauline DUHAULT – **EDI FILMS**

LA FEMME DU FOSSOYEUR (The gravedigger's wife) de Khadar Ayderus Ahmed
Stéphane PARTHENAY - **PYRAMIDE PRODUCTIONS**

LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Film d'Ouverture

LE QUAI DE OUISTREHAM de Emmanuel CARRERE
Olivier DELBOSC - **CURIOSA FILMS**
David GAUQUIE - **CINEFRANCE STUDIOS**

En Compétition

LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES de Luàna BAJRAMI
Pascal JUDELEWICZ - **ACAJOU PRODUCTIONS**

LES MAGNÉTIQUES de Vincent Maël Cardona
Marc-Benoit CRÉANCIER – **EASY TIGER**

Contact presse :

Valérie Lépine-Karnik - UPC – 01 53 89 01 30