

**L'Union des producteurs de cinéma (UPC) salue la nomination de Roch-Olivier Maistre à la présidence du CSA**

L'Union des producteurs de cinéma (UPC) salue la nomination de Roch-Olivier Maistre à la présidence du CSA.

Sa grande connaissance de la culture et de l'audiovisuel lui permettra d'appréhender dans toute leur ampleur les enjeux liés à l'adaptation de la régulation aux mutations sectorielles causées par les évolutions des technologies de communication et des usages.

L'UPC émet le souhait qu'il continue, comme dans les différentes fonctions qu'il a occupées, à placer au cœur de son action le soutien à la création cinématographique et audiovisuelle dans sa diversité, notamment face aux nouveaux services internationaux.

La transposition de la directive sur les services de médias audiovisuels (SMA) et plus largement le futur projet de loi sur la régulation audiovisuelle en cours de préparation en seront un moyen privilégié, à travers les obligations d'investissement et d'exposition des œuvres européennes dont les œuvres d'expression originale française.

L'UPC espère également que la concertation sous l'égide du CSA entre les différents acteurs de l'audiovisuel, parmi lesquels les producteurs cinématographiques, sera également une de ses priorités, de manière à faire respecter la régulation en vigueur mais également à l'adapter, notamment via des accords professionnels, si nécessaire lorsque cela correspond à l'intérêt collectif.

Elle a par ailleurs bien noté l'importance qu'attache Roch-Olivier Maistre à la lutte contre le piratage et s'en réjouit.

La défense du service public est en outre un objectif que le nouveau président du CSA, l'UPC en est convaincu, sera attaché à poursuivre.

Les producteurs de l'UPC remercient Olivier Schrameck pour son action, notamment lors des négociations avec certains opérateurs et lors de la création de l'organe rassemblant les autorités de régulation audiovisuelle des différents pays européens, l'ERGA, qu'il a su initier comme outil nécessaire à l'efficacité des règles européennes.

Les producteurs de l'UPC se tiennent prêts à travailler aux côtés de Roch-Olivier Maistre face aux nombreux défis qui l'attendent, avec pragmatisme mais également avec détermination pour que les entrepreneurs culturels qui constituent le tissu de la production indépendante soient reconnus et promus. Sources d'innovation et de rayonnement en France et à l'international, il est essentiel de développer leur capacité à initier et développer de nouveaux projets et ainsi à continuer à jouer leur rôle de découvreurs et de partenaires des talents.