

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'UPC salue les nominations pour la 44^{ème} Cérémonie des César des films produits ou coproduits par ses membres

L'Union des Producteurs de Cinéma se réjouit des nombreuses nominations pour la 44^{ème} Cérémonie des César obtenues par les films produits ou coproduits par ses membres.

Nominations pour la 44^{ème} Cérémonie des César :

LE GRAND BAIN

Réalisé par Gilles Lellouche

Produit par Alain Attal – Trésor Films (avec Chi-Fou-Mi Productions)

Meilleur film

Meilleure réalisation (Gilles Lellouche)

Meilleure actrice dans un second rôle (Leïla Bekhti)

Meilleure actrice dans un second rôle (Virginie Efira)

Meilleur acteur dans un second rôle (Jean-Hugues Anglade)

Meilleur acteur dans un second rôle (Philippe Katerine)

Meilleur scénario original (Gilles Lellouche, Ahmed Hamidi, Julien Lambroschini)

Meilleure photographie (Laurent Tangy)

Meilleur montage (Simon Jacquet)

Meilleur son (Cédric Deloche, Gwennolé Le Borgne, Marc Doisne)

PUPILLE

Réalisé par Jeanne Herry

Produit par Alain Attal – Trésor Films (avec Chi-Fou-Mi Productions)

Meilleur film

Meilleure réalisation (Jeanne Herry)

Meilleure actrice (Élodie Bouchez)

Meilleure actrice (Sandrine Kiberlain)

Meilleur acteur (Gilles Lellouche)

Meilleur scénario original (Jeanne Herry)

Meilleure musique originale (Pascal Sangla)

LES CHATOUILLES

Réalisé par Andréa Bescond et Éric Métayer

Produit par François Kraus et Denis Pineau-Valencienne – Les Films Du Kiosque

Meilleure actrice dans un second rôle (Karin Viard)

Meilleur acteur dans un second rôle (Clovis Cornillac)

Meilleure adaptation (Andréa Bescond et Éric Métayer)

Meilleur montage (Valérie Deseine)

Meilleur premier film

SHÉHÉRAZADE

Réalisé par Jean-Bernard Marlin

Produit par Grégoire Debailly – Geko Films

Meilleur espoir féminin (Kenza Fortas)

Meilleur espoir masculin (Dylan Robert)

Meilleur premier film

AMANDA

Réalisé par Mikhaël Hers

Produit par Pierre Guyard – Nord-Ouest Films

Meilleur acteur (Vincent Lacoste)

Meilleure musique originale (Anton Sanko)

L'EMPEREUR DE PARIS

Réalisé par Jean-François Richet

Produit par Éric et Nicolas Altmayer – Mandarin Production

Meilleur costumes (Pierre-Yves Gayraud)

Meilleure décors (Émile Ghigo)

LE MONDE EST À TOI

Réalisé par Romain Gavras

Produit par Jean Duhamel – Iconoclast Films

Meilleure actrice dans un second rôle (Isabelle Adjani)

Meilleur espoir masculin (Karim Leklou)

L'APPARITION

Réalisé par Xavier Giannoli

Produit par Olivier Delbosc – Curiosa Films

Meilleur espoir féminin (Galatée Bellugi)

CAPHARNAÛM

Réalisé par Nadine Labaki

Produit avec Anne-Dominique Toussaint – Les Films des Tournelles (Productrice associée)

Meilleur film étranger

DILILI À PARIS

Réalisé par Michel Ocelot

Produit par Christophe Rossignon, Philip Boeffard – Nord-Ouest Films

Co-produit par Wild Bunch

Meilleur film d'animation

Contact presse :

Frédéric Goldsmith – UPC – 01 53 89 01 30

Union des Producteurs de Cinéma

Syndicat Professionnel n° 8691 (loi du 21 mars 1884)

<http://www.producteurscinema.fr>

37 rue Etienne Marcel 75001 Paris

T. 01 53 89 01 30 ; F. 01 42 25 94 27

upc@producteurscinema.fr