

**Avenant relatif au Titre II de la convention collective nationale de la production  
cinématographique (IDCC 3097)**

---

**Article 1 – Champ d’application**

Le présent avenant a pour champ d’application celui défini à l’article 1 de la convention collective nationale de la production cinématographique et publicitaire (IDCC 3097).

Les partenaires sociaux conviennent que les dispositions dudit avenant sont pleinement justifiées et applicables à toutes les entreprises relevant de la branche de la production cinématographique.

A ce titre, il est précisé que, conformément aux dispositions de l’article L. 2261-23-1 du code du travail, l’objet du présent avenant ne justifie par la mise en place de mesures spécifiques pour les entreprises de moins de 50 salariés.

**Article 2 – Statut du Chef coiffeur cinéma**

La classification de fonction du Chef coiffeur cinéma figurant à l’article 2 du titre II de la convention collective nationale de la production cinématographique est modifiée comme suit :

*Le terme « Non-cadre » est remplacé par le terme « Cadre ».*

**Article 3 – Entrée en vigueur et extension**

Le présent avenant entrera en vigueur le premier jour du mois suivant publication de son arrêté d’extension au Journal Officiel et selon les modalités définies à l’article 32 du Titre I de la convention collective nationale de la production cinématographique.

Conformément aux dispositions de l’article L. 2261-24 du code du travail, l’extension du présent avenant est sollicitée par la partie la plus diligente.

Fait à Paris, le 28 juin 2021


En 9 exemplaires originaux,

**Pour les organisations professionnelles  
d’employeurs,**

API  
Sidonie Dumas



SPI Olivier Zepora Kato



UPC  
Isabelle Madelaine

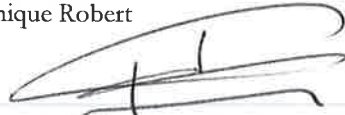


**Pour les organisations syndicales de salariés,**

F3C-CFDT  
René Fontanarava



SNTPCT  
Dominique Robert



SPIAC-CGT  
Laurent Blois

